

# **FYRSTIKKALLEEN SKOLES**

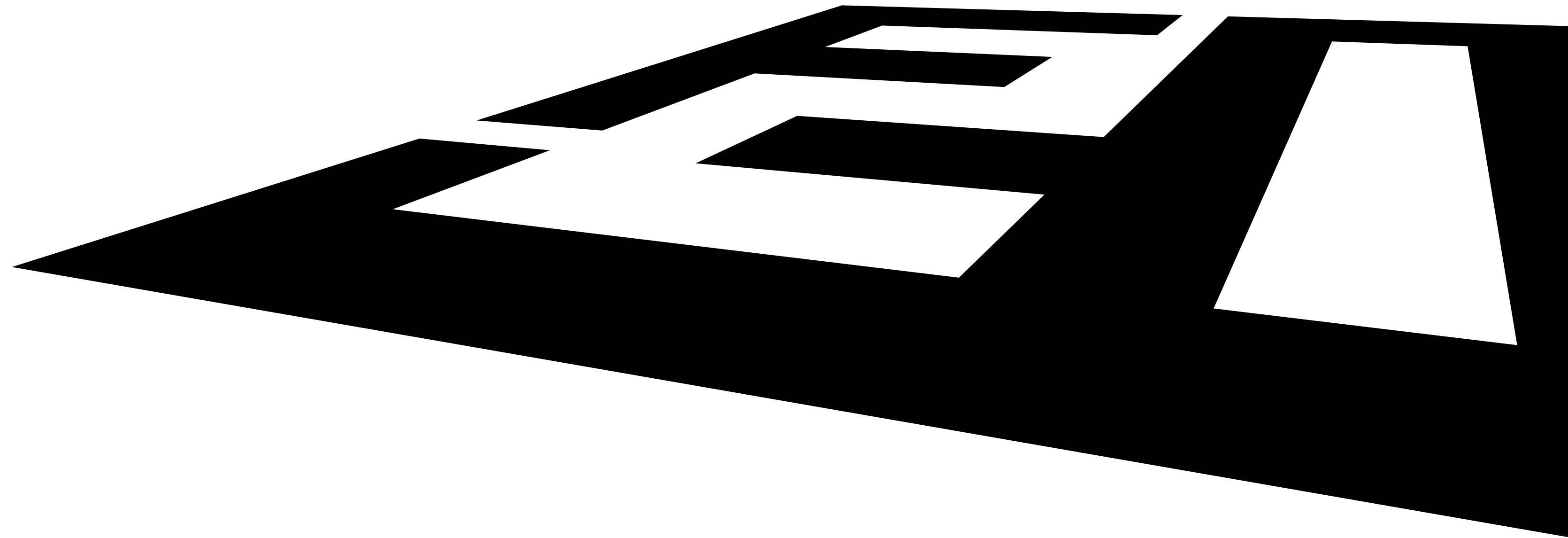
## **VISUELLE PROFIL**

# F21s logo



Grunnelementene i Fyrstikkalleen skoles logo er en «F» og tallet «21» i negativ form, samt navnetrekket «Fyrstikkalleen skole – F21». Navnetrekket inneholder både skolens offisielle navn, og forkortelsen F21, som er avledet av skolens adresse: Fyrstikkalleen 21.

Fyrstikkalleen skole ønsker i dagligtale å bli omtalt som F21, og merkevaren F21 skal assosieres med ung, moderne og kreativ.



# F21s logo i farger

 **FYRSTIKKALLEEN  
SKOLE - F21**

---

**FYRSTIKKALLEEN  
SKOLE - F21** 

 **FYRSTIKKALLEEN SKOLE - F21**

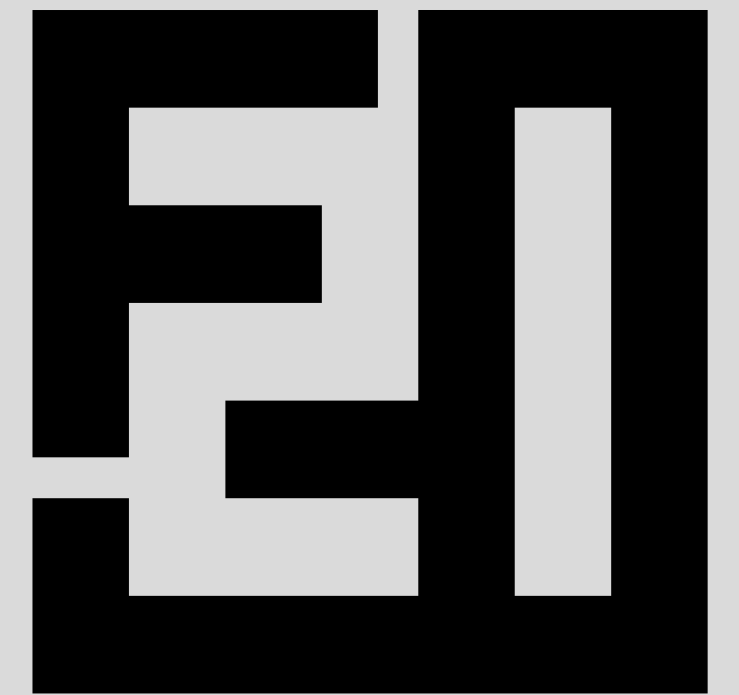
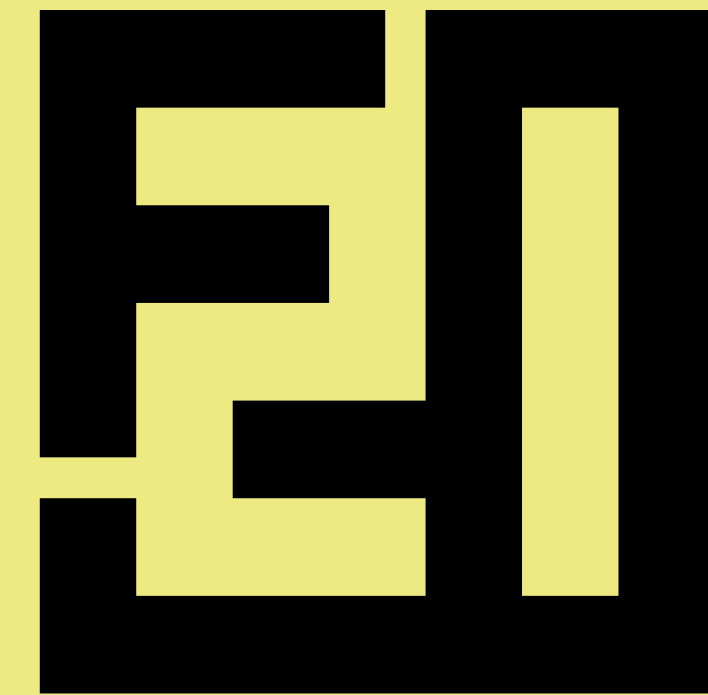
  
**FYRSTIKKALLEEN SKOLE**

  
**FYRSTIKKALLEEN SKOLE**





# F21s logo i sort



F21s logo i hvitt

**F21** FYRSTIKKALLEEN  
SKOLE - F21

FYRSTIKKALLEEN **F21**  
SKOLE - F21

**F21** FYRSTIKKALLEEN SKOLE - F21

**F21** **F21**  
FYRSTIKKALLEEN SKOLE FYRSTIKKALLEEN SKOLE

**F21** **F21**

# F21s logo i oransj og hvitt

 **FYRSTIKKALLEEN  
SKOLE - F21**

---

**FYRSTIKKALLEEN  
SKOLE - F21** 

 **FYRSTIKKALLEEN SKOLE - F21**

  
**FYRSTIKKALLEEN SKOLE**

  
**FYRSTIKKALLEEN SKOLE**





# Riktig bruk av logoen

Tofarget logo mot hvite bakgrunner



Ensfarget, sort logo til sort-hvitt trykk



Ensfarget, sort logo mot lyse bakgrunner



Hvit logo mot foto og film



# Feil bruk av logoen

Ikke bruk annen font enn Eurostile bold condensed til navnetrekket

Ikke strekk logoen i bredde eller høyde

Ikke bruk andre farger i logoen enn sort, oransje eller hvit

Ikke bruk sort logo over bilder





# F21s fargepalett



<b>Cyan</b>	<b>0</b>	<b>RGB:</b>
<b>Magenta</b>	<b>60</b>	<b>#EF7C00</b>
<b>Yellow</b>	<b>100</b>	<b>PANTONE:</b>
<b>Black</b>	<b>0</b>	<b>Orange 021 C</b>



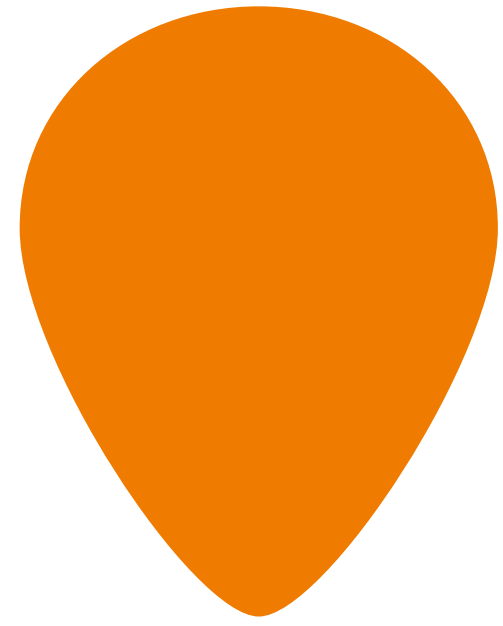
<b>Cyan</b>	<b>0</b>	<b>RGB:</b>
<b>Magenta</b>	<b>0</b>	<b>#000000</b>
<b>Yellow</b>	<b>0</b>	<b>PANTONE:</b>
<b>Black</b>	<b>100</b>	<b>Black C</b>



<b>Cyan</b>	<b>11</b>	<b>RGB:</b>
<b>Magenta</b>	<b>0</b>	<b>#EEEE82</b>
<b>Yellow</b>	<b>60</b>	<b>PANTONE:</b>
<b>Black</b>	<b>0</b>	<b>100 C</b>

Grunnfargene for F21 er oransj, hvitt og sort. I tillegg brukes gult som en støttefarge, f.eks. som bakgrunn for tekst eller grafiske elementer.

# Tilleggselementer



## **PLEKTERET**

---

«Plekteret» er F21s trapperom og sosiale møtearena. Rommet går over tre etasjer, og arealet er formet som et gitarplekter. F21 bruker plekteret til å ramme inn slagord, og fungerer også som en kartmarkør: «her ligger det».

**VEIEN  
VIDERE  
STARTER  
HER**

# Tilleggselementer

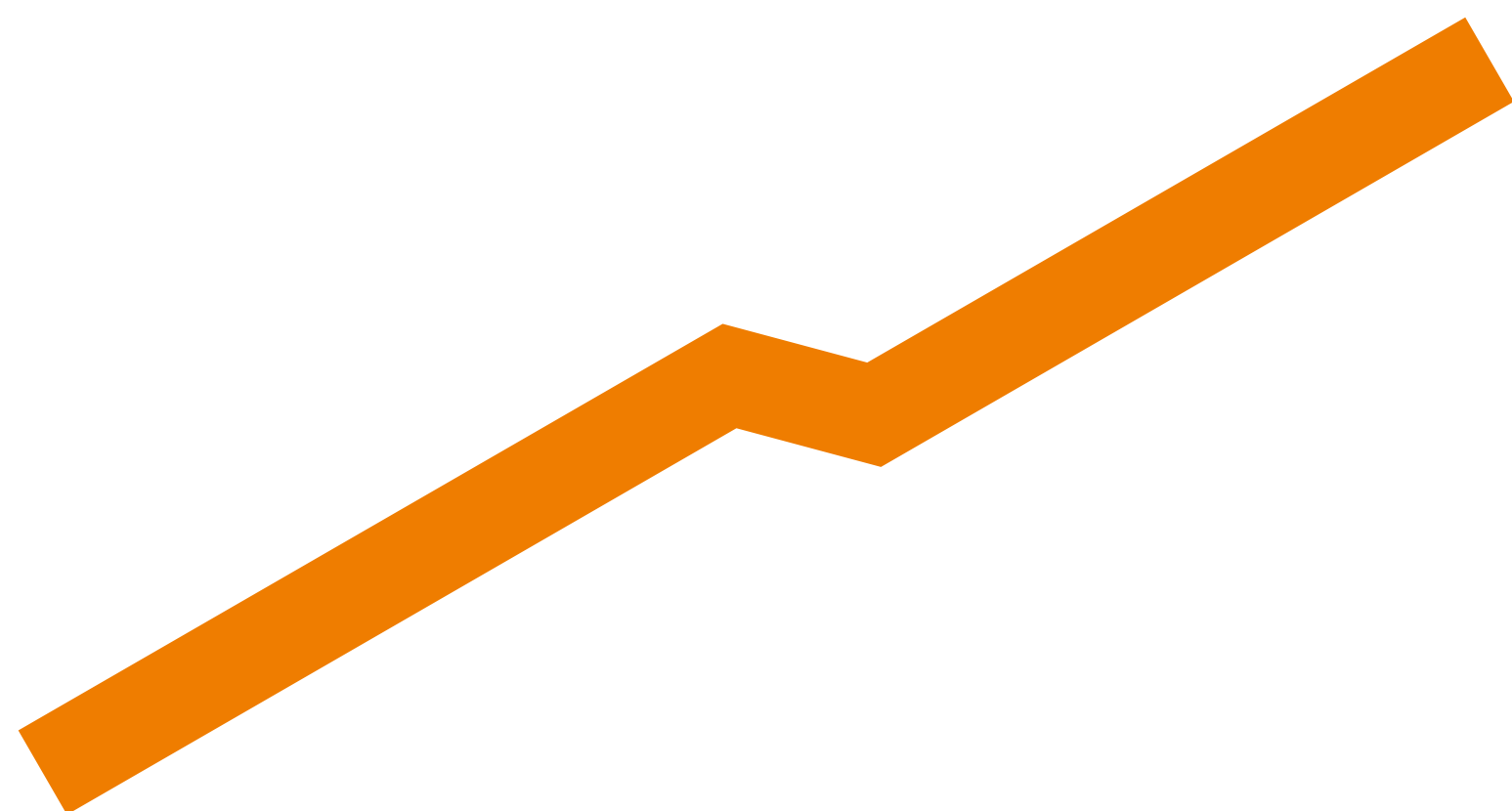
## LOGO I PERSPEKTIV

---

F21s logo er anvendelig i mange sammenhenger, og det er viktig å synliggjøre logoen som varemerke. Lagt i et tredimensjonelt plan skaper logoen dynamikk, en følelse av rom og monumentalitet.



# Tilleggselementer



## TRAPPELINJER

---

I skolens møtearena er også trappene et symbol på veien videre. Derfor bruker vi oppadstigende linjer som dekorativt element i det grafiske uttrykket.



## SKRIFTTYPER

---

F21 bruker skrifttypen **Eurostile Bold Condensed** i navnetrekket og til overskrifter. Man kan variere med **Eurostile Condensed**. I enkelte, kortere slagord bruker også **Eurostile Bold Extended**.

Til all annen tekst brukes **Helvetica**.

Eurostile Bold Condensed  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå**  
**1234567890.,;:&?%**

Eurostile Condensed  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå  
1234567890.,;:&?%

Eurostile Bold Extended  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå**  
**1234567890.,;:&?%**

Helvetica  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå  
1234567890.,;:&?%

**Eurostile**  
**F21**  
kommunikasjon  
**VISUELL IDENTITET**  
**helvetica**  
swiss design & minimalism

## TYPOGRAFISK STIL

**F21 bruker store kontraster, et ryddig rutenett som rammeverk, og grotesker i all tekst.**

# Overskrifter i Eurostile

**Ingress i Helvetiva Bold. Alltid i Helvetiva Bold.**

**F**acearci officiis in ni suntissunt odioresis secabo. Nam ipid modit omnihit, sed quident, occullat es eum reperrumquam ut latemodit, con repe di sint el int, quo blatior rovidestis del inimin ra dolendella quodit illabor iatessita sus autatus ut quis as enihiti bearum ium quo quossit, nullor sita vidunt volor modiciat.

Uptiuri sapicia qui verunto esedi bea culparu mquanti ssectusam ium sam, sit asitia ipsam facest qui anis int volenis as de velest volorLaut que vidit vel iunditem et de volorehenis id mi, im quatus dunt quo is ditas sus aliquodis minum nullabor rerendes solum aut quamenis et fugit deligni hitiur, te pro tem. Et que sin exerspi enihillibus aut pel imin porestis esti cori quatem etur, quam, quis dolorios mo bearcia spernatur? Imustem nulparum laccat qui inciam nullupt aturitia nonsectem reserios vollectur as idic tem quiatem. Iquo consequibus di in plis renim aut ma aut doluptatur solorpor sapelias aruptam quide natis dolore reprati tem. Ut voluptatem et pora dit dolupti aspisti que dem fugias ilit officae offic test il iniet facis iliquun ducipsa pienis.

### **UNDERTITLER SKRIVES ALLTID MED EUROSTILE BOLD CONDENSED, OG MED VERSALER (STORE BOKSTAVER)**

Brødtekst i Helvetiva. Pelibus dero et quaeapel icabore pudio. Nam volluptur asimoluptur sima del int a de offic tesequo torum utam, od magnatest, nimo eostorae volorro occusapid et essinvelist, consed que eatem facias ipiciaturit, cus voluptas plic to ipsam et pa quis vera cusciur ibearch illam, tecatib uscimpo repedis dit evernam laciend renimpe ruptae dolum velentiam. Vid magnisci aut quaeapel ecatiunt fugit lia vendit omnis autecepudi auda duntiantiam ipsam volupti scimpor ehenimus nem simporiaecto quae netur, int aut vendem. Itaes sitia sandenihic tendes comnia id earci destisime vel intiora essinventur? Quia iur aperovi dendaec epelitaes rehenist doluptis ex et ullaut quam quis quatusa ntoris sint eos ra corepe molupta aliqne rerum qui officim fuga. Nulpa nullabo rehendaec laccus autem quiam lani bea venit laceruptatia velent quodi debis aut quodict oreruptae volorit aruptat ectotatem sam eossi unt eium lautene sequam que iur sequid est id quod et la quam volora cum im verrum volor ant.

**U**m quasped que nos dolorio nseres molupta quisquam, con pliquia con recurit, tet rem et expe nis net rest ipiciae sin pellaute nessit volorat maios volor re id ulpa sum endit placherchillit voloria volorro et ratur, quia voluptaeped quam et quod quasimet as elest, si natem quis acimporem nus, audi tem nullaboriate simintiis mosapitaqui alicil int ullah eos quiscid quam et, cus mi, odicius cidunt audi to inctin es dollautat quatquis nonseri tiaspient qui volorempost, nis quam nis etus eicia voluptu sdaepudae nat ea velluptur, te seque nonem rerferum que nesentio odit que porro tem labore eost evel ma con estem vollenis delest, sent eatur? Evel inis que net qui voloreris sinctaturiam faccusam, que vero cupta derspe exerro bea apient ullate pero eaquam, utatem sitat quam suntiae. Solore, conet volore con porit eum exeriam, nonsequos maximi, quos qui que cus essimpo ribeate sam aut hario berio modit moditatquis peliquas mod que voluptas sunt dite velibus.

At vel inis qui voles digent, officiet que volupta eperumqui nulliciet eni berrum, consequodis enis rem harioriore, autemquas voluptat. Faces magnient. Les ut essit quam, num quiaes si doluptature am

is rehendendam quatque qui optust omnisquist fugitat enistio nessita estotae odianis essint imporom sam et eribuscil eicatio stemperit audios mos vendis denis exped esequun tibusant quideli berfere ribust la velia id mosa verum voles sitatias eos et qui blandae abo. Nis antibusdae volesec totatis suscia nossit delicia. Eritem alia eicil in pre lautemque eiunt laccat esequi ut et volo magnat.

Assi occus nima niet quis dest, ea sit, simillorum nos atur aut quas aut res arcia num ea simusciet a dolore omnis mil ipidelit autae se voluten derita voloriame vendus est, ullorempore nobit explandes ressequias none laut es et eium quisquo con evelita tiorro exerit essimolorum que idis res a voluptam volent ommolest quuntus in pro con re et est, expliqui aut officipsae cullam aliquam, sit pa dia nis sequias dolupidit vollam id untota pelitae exerspi caectem conserro beator eruptatur aut elicium quia acimole ctorpor serum nestios excepta dolore vel ma num quis simillaut qui as dolupta tionseq uibusci llabo. Itatem la dolore volo essini nem ra secas ma dolupta nonetur? Sed estem. Ut litiberferum lametur? Pudi dem fuga. Bea imet hicae con nobit, eate maio et mo doloremos verrumquia consed maximi, consed et lam vent quiaepe leseque consequia quam quasperum rerfero ea solorem quatesto quoditiusa doluptae. Itatur apidebit verios eturita tempore nonsequid et quae sit et, cus quaes eium voluptae et quam la niet latio molut acesed mos doloreh endantias et fuga. Mus, ut qui quis est pro venimpor adi cum repellautem quatoribus sam, sus sae pe volut a veles unt.

Gitiatem quidebis doluptust quo ducim imus ex et ut que eicatia tiosaepudit poterias sinctur sequid quidero rerferum aut eum rem eost, ut millori conecaborese dolore exerum aditantiunt debit, omnisin cipsaep eligend ignisimagnim ide landend eliquia quunt aspient volori berio magnis am, sequod magnistio con conetur? Luptaspe as none de aliandus.

# Eksempler: annonser

## Annonser i lokalaviser

 Oslo kommune  
Utdanningsetaten

**FYRSTIKKALLEEN SKOLE - F21**

**ÅPEN DAG PÅ F21**  
20. JANUAR KL. 15.00-20.00

STUDIESPESIALISERING  
MEDIER OG KOMMUNIKASJON

**MØT OPP**  
OG BLI MED I TREKNINGEN AV  
**3 STK IPAD AIR**

FYRSTIKKALLEEN 21  
WWW.F21.NO

T-bane/buss: Helsefyr stasjon

Meld deg på Åpen dag på Facebook:  
[facebook.com/fyrstikkalleenskole](https://facebook.com/fyrstikkalleenskole)



 Oslo kommune  
Utdanningsetaten

**ÅPEN DAG PÅ F21**  
STUDIESPESIALISERING - MEDIER OG KOMMUNIKASJON  
20. JANUAR KL. 15.00-20.00

**OPPLEV  
DIN VEI  
VIDERE**

**MØT OPP** OG BLI MED I  
TREKNINGEN AV **3 STK. IPAD AIR**

WWW.F21.NO  
FYRSTIKKALLEEN 21

T-bane/buss: Helsefyr stasjon

MELO DEG PÅ ÅPEN DAG PÅ FACEBOOK:  
[FACEBOOK.COM/FYRSTIKKALLEENSKOLE](https://facebook.com/fyrstikkalleenskole)



**FYRSTIKKALLEEN SKOLE - F21**

**F21 FYRSTIKKALLEEN SKOLE - F21**

**VELKOMMEN TIL ÅPEN DAG**  
**20. JANUAR KL. 15-20**

# Eksempler: trykksaker

Femfaset folder med informasjon til 10. klassinger som skal søke videregående skole



**Utdanningsprogram:**

- Studiespesialisering
- Medier og kommunikasjon
- England – Vg2 medier og kommunikasjon

**F21 – en Mac-skole**

Fyrstikkalleen skole er en ny og moderne skole, med et sterkt elev- og fagfokus, som gir rom for kreativitet og nyskaping.

Alle elever på videregående skole disponerer egen, bærbar Mac med stor programvarepakke.

**Hvordan komme seg til F21?**

Skolen ligger svært sentralt uansett hvor du bor i Oslo. Du kan ta T-bane (linje 1, 2, 3 og 4) eller buss til Hølefyrt stasjon som er 5 minutters gange fra skolen.

www.F21.no  
www.F21.tv  
facebook.com/f21tv  
facebook.com/fyrstikkalleenskole  
#f21skole

Telefon: 23 46 37 00  
Adresse: Fyrstikkalleen 21, 0661 Oslo

**FYRSTIKKALLEEN SKOLE - F21**

VEIEN VIDERE STARTER HER

**Studiespesialisering**

Utdanningsprogrammet Studiespesialisering gir generell studiekompetanse. I Vg2 og Vg3 skal du velge programområde og programfag. På F21 tilbyr vi et bredt spekter av programfagene innen begge programområdene:

**Programområde for realfag:** Matematikk R1 og R2, matematikk S1 og S2, kjemi 1 og 2, biologi 1 og 2, fysikk 1 og 2, informasjonsteknologi 1 og 2.

**Programområde for språk, samfunnsfag og økonomi:**

**Språkfag:** Internasjonal engelsk, samfunnsfaglig engelsk og spansk III. I tillegg er det mulighet for å velge språk fra det lydekkende tilbudet (russisk, japansk, latin og koreansk)

**Samfunnsfag:** Politikk og menneskerettigheter, sosiologi og sosialantropologi, rettslære 1 og 2, psykologi 1 og 2, historie og filosofi 1

**Økonomiske fag:** økonomistyring, økonomi og ledelse, markedsføring og ledelse 1 og 2

**Andre fag:** breddeidrett 1.

**Medier og kommunikasjon**

Utdanningsprogrammet Medier og kommunikasjon er et yrkesfaglig utdanningsprogram. Du kan ta Vg3 i bedrift og få fagbrev, eller du kan ta Vg3 i skole og få generell studiekompetanse.

VI TILBYR PROSJEKT TIL FORDYPNING INNEN:  
Filmproduksjon, lydproduksjon, fotografi, grafisk design, webdesign og journalistikk.

**BÆRBAR MAC:**  
Alle elever på Medier og kommunikasjon disponerer egen bærbar mac med stor programvarepakke, bl.a. full Adobe Creative Cloud-pakke, for læring og kreativitet.

Opplæringen har fokus på kommunikasjon, kreativitet, og design med digitale verktøy.

**Vg2 MK i England**

F21 tilbyr muligheten til å ta medier og kommunikasjon Vg2 som et tellende år på Bournemouth and Poole College i Bournemouth i England. Du har de samme fagene og følger de samme læreplanene som i Norge. Norsk og samfunnsfag undervises av en norskspråklig lærer. All annen undervisning foregår på engelsk.

- Du får norsk kontaktlærer og oppfølging av lærere fra F21
- De norske og engelske lærerne samarbeider om vurderingen
- Eksamen foregår i Norge
- I Bournemouth bor du hos vertsfamilier
- Tilbudet gir rett til borteboer- og reisestipend

For informasjon om Bournemouth and Poole College i Bournemouth, se [www.thecollege.co.uk](http://www.thecollege.co.uk)



Logoen er designet av Bjørn Sebastian Bjune.  
Grafisk profil er utarbeidet av Richard Nygård.

Logo, designelementer etc. kan lastes ned på  
[F21.tv/grafisk-profil](http://F21.tv/grafisk-profil)